



## East African Journal of Swahili Studies

[ejss.eanso.org](http://ejss.eanso.org)

Volume 3, Issue 1, 2021

Print ISSN: 2707-3467 | Online ISSN: 2707-3475

Title DOI: <https://doi.org/10.37284/2707-3475>

**EANSO**

EAST AFRICAN  
NATURE &  
SCIENCE  
ORGANIZATION

Original Article

# Si Ḧendi zot̄he za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Ut̄endi wa Siri li Asrari

Mohamed Karama<sup>1</sup>, Rocha Chimerah<sup>2</sup> & Kineene wa Mutiso<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Chuo Kikuu cha Kabianga, S.L.P 2030 – 20200, Nairobi, Kenya.

\* ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2341-9966>; Barua pepe ya mawasiliano: [mkarama@kabianga.ac.ke](mailto:mkarama@kabianga.ac.ke)

DOI ya Nakala: <https://doi.org/10.37284/eajss.3.1.349>

Tarehe ya Uchapishaji: IKISIRI

26 Juni 2021

Istilahi Muhimu:

Siri li Asrari,  
Utendi,  
Darasa,  
Hirizi,  
Islam.

Fikra iliyomo katika mawanda ya fasihi ya Kiswahili ni kuwa ut̄endi ni maelezo marefu ya mapisi ya jamii kiushairi. Makala haya yanałaka kuonesha kwamba si ḥendi zot̄he zenye madhumuni haya. Kupitiya Ut̄endi wa Siri li Asrari tuñaonesha kwamba mt̄unzi Mwanalemba alikuwa na niya ḫangu mwanzo ya kuweka ḫarasa kuhusu hirizi ya majina ya Mwenyezi Mungu. ḫarasa hii ameigawanya kama namna ḫaasisi za kielimu zinavopendekeza ienreshwe kiskuli na ameyat̄owa mawazo yake kiṭalamu. Nadhariya ya Usemezano kupitiya dhana ya Unrimi imetusaidiya kuuwangaziya ut̄endi huu na tumefaidika na vigezo va: maudhui, ḫeuzi wa misamiaj na mitinro ya uwasilishaji, na muk̄hadha wa mat̄umizi ya maneno hayo kama njija ya kutambuwa aina ya lugha inayoth̄umika. Kwa kwangaziya mitinro ya uwasilishaji katika ḫarasa ya hirizi tumepata kujuwa kwamba mt̄unzi alikuwa na dhamira ya kutufunza badala ya kutamba hadithi ya kingano.

#### APA CITATION

Karama, M., Chimerah, R. & Kineene, M. (2021). Si ḥendi zot̄he za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Ut̄endi wa Siri li Asrari. *East African Journal of Swahili Studies*, 3(1), 51-57. <https://doi.org/10.37284/eajss.3.1.349>.

#### CHICAGO CITATION

Karama, Mohamed, Rocha Chimerah and Mutiso Kineene. 2021. “Si ḥendi zot̄he za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Ut̄endi wa Siri li Asrari”. *East African Journal of Swahili Studies* 3 (1), pp. 51-57. doi: <https://doi.org/10.37284/eajss.3.1.349>.

#### HARVARD CITATION

Karama, M., Chimerah, R. and Kineene, M. (2021) “Si ḥendi zot̄he za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Ut̄endi wa Siri li Asrari”, *East African Journal of Swahili Studies*, 3(1), pp. 51-57. doi: 10.37284/eajss.3.1.349.

#### IEEE CITATION

M. Karama., Chimerah, R. and Kineene, M., “Si ḥendi zot̄he za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Ut̄endi wa Siri li Asrari”, *EAJSS*, vol. 3, no. 1, pp. 51-57, June. 2021.

## MLA CITATION

Karama, Mohamed, Rocha Chimerah and Mutiso Kineene. "Si Ḧendi zoṭbe za Kabla ya Karne ya Ishirini ni Utambaji wa Kingano Nyengine ni Ufunzaji: Kiyelelezo cha Utendi wa Siri li Asrari". *East African Journal of Swahili Studies*, Vol. 3, no. 1, June. 2021, pp. 51-57 doi:10.37284/eajss.3.1.349.

## UTANGULIZI

Utendi wa Siri li Asrari (soma Siri) una beti tisaini na zaidi zenyet kuzungumziya hirizi ni nini na umuhimu wake katika maisha haya na ya akhera. Mwanamwarabu binṭi Bwanalemba<sup>1</sup> (ajulikana piya kama Mwanalemba), mt<sup>h</sup>unzi mwanamke wa utendi huu, anamsemesha mhusika wake, Malaika Jibril, katika beti hizo kwa njiya isiyo ya kimasimulizi ya kingano yenye kueleza 'hadithi' au 'hekaya' ili wasikilizaji wasikize na kufurahiya yanayot<sup>h</sup>ongolewa. Makala haya yaṭaonesha kwamba Siri ni ḥarasa yenye muunro maalumu wa kiwasilishaji wa kitāalamu na una malengo makhsusi yanayot<sup>h</sup>arajiwa kapatikana. Imetuthubutukiya katika mapitiyo yet<sup>h</sup>u kuhusu utendi huu kuwa suala hili la Siri ina shabaha ya kufunza halijashughulikiwa kamwe.

Vijelezi vinavyoṭolewa na fikira inayoenrelezwu kuhusu utendi ni kwamba, "ni ut<sup>h</sup>ungo mrefu wenye kwelezeya kisa au jambo kuhusu mtu/jamii" (Shariff, 1988:94). Ḥendi maarufu katika fasihi ya Kiswahili *Hamziya, Al Inkishafi, Mwanakupona, Rasil Ghuli, Mwana Fatuma* zaeleza kuhusu mat<sup>h</sup>ukio fulani katika maisha ya mt<sup>h</sup>u (aghalabu Mt<sup>h</sup>ume Muhammad) na majagina wa Kiislamu. *Uṭendi wa Mwanakupona* umejt<sup>h</sup>owa katika kunri hili la visa na kujiangaza kama mawaidha (wasiya). Ijapokuwa Siri ni masimulizi ya vita baina ya Mt<sup>h</sup>ume Muhammad (nguli wa utendi huu) na Andharuni (nruli wa utendi huu), sehemu hii ya vita, ambayo iko mwanzo wa utendi wenyewe, ina lengo la kitāalamu na wala si kutamba kisa au hadithi kama tuṭakavothibit<sup>h</sup>isha katika makala haya.

Mapitiyo yet<sup>h</sup>u ya yaliyoandikwa kuhusu utendi huu yaonesha kwamba bado hayajashughulikiya mada hii ya lengo la kiufunzaji – kwa maana ya kufanya ḥarasa kuhusu jambo kwa mpangiliyo wa kitāalamu au kiskuli. Maelezo kuhusu istīlahi ya ḫendi katika fasihi ya Kiswahili inajulikana, na kushikiliwa nrivo

haswa mfano Parker (1982) akinukuliwa na Shariff (1984, uk. 152), kuwa ni maudhui yenyε kueleza kisa kingano. Anapozungumziya uwamilifu wa ḫendi Shariff (1991, uk. 45) anasema kwamba, "ḥendi una umuhimu mkubwa katika kuelimisha na kufurahisha jamii." Makala haya yaṭaonesha kwamba kuelimisha huku kwatokana na kufunza kwenye mandhari ya ḥarasani. Njogu na Chimerah (1999) na Chimerah (1989) wanat<sup>h</sup>owa kiyelelezo cha namna ḥarasa laṭakikana liyenreshwe wakati wa ufunzaji kama inavyopendekezwa na Taasisi ya Kut<sup>h</sup>ayarisha Mt<sup>h</sup>alaa wa Elimu ya Kenya (K.I.C.D) na kiyelelezo hichi nricho kinachotufahamisha kwamba kuelimisha kuna mfumo na mfumo huu una miyunro inayot<sup>h</sup>umiwa ili lengo linaloṭarajiwa lipatikane. Makala haya hayaṭofwata, mguu kwa mguu, mpangiliyo huu wa Taasisi; imetosheleza kutujuza kwamba kuna miyunro ya kufunza na mt<sup>h</sup>unzi aliit<sup>h</sup>umiya miyunro fulani ili kufunza hadhira yake – wasomaji na wasikilizaji wa utendi wake.

Bakhtin (1986) anasema kwamba lugha ina lugha nydingi nrani yake ambazo hujit<sup>h</sup>okeza katika mawanda ṭafauti ṭafauti na mikt<sup>h</sup>adha ṭafauti ṭafauti. Lugha hii inabeba maudhui ya yaṭakayosemwa; mitinro ya lugha makhsusi itakayot<sup>h</sup>umiwa kuyasema mawazo hayo; na, muhimu zaidi, mukt<sup>h</sup>adha upi utakaosababisha mawazo hayo kusemwa kwa namna inavoṭarajiwa. Mambo haya matatu nriyo yanayoleta athari ya kuyasema maneno hayo. Kutokana na msingi wa nadharia hii ya Usemezano inayoshadidia kuwako kwa nrimi katika lugha moja basi makala haya yaṭashika aina moja ya nrimi zilizoratibishwa nayo ni: usemajii wa kitāalamu. Bakhtin (1986) anasema kila ulimi (lugha) una misamiaṭi na mitinro ṭafauti wa uwasilishaji inayoitambulisha kuwa ni sajili kamili ṭafauti na sajili nyengine. Kwa mintarafu hii ya ṭafauti za kimitinro, makala haya yaṭaangazia namna lugha hii ya kitāalamu inavojit<sup>h</sup>okeza na

<sup>1</sup>Katika Dammann (1940:274) "bwanalemba" inatanbihishwa kuwa ni lakabu. Kulingana na Ustadh Muhammad Al Beidh (r.a) katika "Hali ya Afrika Mashariki" ZCTV Live Agosti 2011 kwenye Youtube,

alimtaja Bwanalemba kuwa Ahmad bin Alwy bin Muhammad Faqihil Muqaddam "Swahibul A'maim" (mwenye malemba).

kuuṭafautisha Siri na ḥendi nyengine maarufu kiufunzaji.

## UFUPISHO WA SIRI

Siri unaanza kwa kut<sup>h</sup>ongolewa hadithi ya vita baina ya Mt<sup>h</sup>ume Muhammad na Andharuni. Andharuni aliwanyanyasa wakaaji wa mji wa kwao na wanaj<sup>i</sup> wakamlalamikiya Mt<sup>h</sup>ume Muhammad kuwaokowa na vitimbi va Andharuni. Mt<sup>h</sup>ume Muhammad akaitikiya mwit<sup>h</sup>o huwo kwa kupeleka jeshi la waislamu kuonrosa udhalimu wa Andharuni. Awali, Andharuni alionesa ujabari mkuu kwa kuwapiga waislamu bila huruma kuṭokana na nguvu za hirizi aliyoirithi kuṭoka kwa mababu zake. Mt<sup>h</sup>ume Muhammad kusikiya hayo aliquja kuviyona vita hivi na akaomba nusura kwa Mola ili waislamu madhaifu wasiangamizwe na Andharuni. Mungu akamjulisha, kupitiya malaika Jibril, Mt<sup>h</sup>ume Muhammad kwamba Andharuni ana hirizi na nriyo inayompa nguvu hizo za kiajabu. Mt<sup>h</sup>ume Muhammad akaomba apawe ye ye hirizi hiyo na alipopawa bado alienreleya kushinrwa katika vita hivi. Baadaye, Mt<sup>h</sup>ume Muhammad akaomba ḥena kwa Mungu na akamshinra Andharuni. Katika sehemu ya pili, Mt<sup>h</sup>ume Muhammad anakuja kwelezewa na Mwalimu Jibril (malaika mtukufu) faida ya hirizi hiyo ambayo ni ya majina maṭukufu ya Mwenyezi Mungu. Mwandishi anatusisitiziya tushikamane na hirizi hiyo ya majina ya Mungu ili itufaidi hapa duniyani na kesho akhera.

Kifani, ḫendi huu unaanza na kumalizikiya kama ḥendi nyengine maarufu za Kiswahili kwa sifa ambazo zimedokezwa na Shariff (1988) na Mazrui na Syambo (1992). Katika utangulizi kuna kumwomba Mungu na kumswaliya Mt<sup>h</sup>ume Muhammad na jamaa zake. Halafu ni sehemu ya vita baadaye inakuja sehemu ya mafunzo ya hirizi, na hatimaye, kuna kufunga darasa pamoja na maombi kwa waislamu. Mwisho kabisa ni kutaja jina la mt<sup>h</sup>unzi na nasaba yake na ḥarehe ya kukamilisha kuuthunga ḫendi huu.

## DARASA YA SIRI

Tumesema huko nyuma kwamba kufunza ḫarasani kuna mtinro wake maalumu wa uwasilishaji. Katika mtinro huu kuna miyunro-mbinu ambayo hutumiwa ili lengo linalotarajiwa lipatikane. Pili, tunesema kwamba katika kujuwa ḥafauti za lugha/sajili

tunaweza kuangaliya misamiaṭi inayotumiwa pamoja na mitinro ya kusema mawazo hayo. Kwa kufuwata vidokezi hivi viwili, katika sehemu hii tuṭaweka wazi ainaṭi za nrimi alizot<sup>h</sup>umiya mt<sup>h</sup>unzi wa Siri kwenresha ḫarasa yake hadi tufunukiwe kwamba Siri ilidhamiriwa kufunza na wala si utambaji wa kihadithi. Kiyelezo cha Njogu na Chimerah (1999, uk. 141) kinaeleza kwamba ḫarasa, kama inavyopenḍekezwa na K.I.E (sasa K.I.C.D), ina mpangiliyo huu: Juma (la ngapi katika mfululizo wa ufunzaji), Kipindi, Funzo, Mada, Shabaha (lengo), Somo (hatuwa mbalimbali za somo hilo), Marejeleo, Vifaa, Mazoezi, na Ṭathmini/Kujīṭathmini. Hii nriyo miyunro-mbinu ya mpangilio wa ḫarasa. Makala haya yaṭachukuwa kiyelezo hichi kama kurunzi ya kutwangaziya miyunro-mbinu hii lakini hatuṭotumiya mbinu zoṭ<sup>h</sup>e wakati wa kuuweleza Siri.

## Kufungua ḫarasa

Siri umeanza kama ḥendi nyengine za kale kwa kumtaja Mungu mwanzo kabla ya kut<sup>h</sup>ongowa ḫendi wenyewe. Baada ya kumsifu na Mt<sup>h</sup>ume Muhammad na jamaa zake na kuonesha ḫukufu wa Muumba, Siri unaanza kwa kuṭowa anwani ya ḫendi huu. Mt<sup>h</sup>unzi anasema:

### 21. *Nimependa kunudhunu*

*Hadithi ya muungamu  
Katiti ilityo tamu  
Sikizani watambuzi.*

### 22. *Hadithi hinu hiyari*

*Isimu tawakhubiri  
Ni Siri li Asrari  
Ndio itwao wayuzi.*

Katika beṭi hizi mbili mt<sup>h</sup>unzi anath<sup>h</sup>wambiya jina la ḫendi huu. Katika ubeti wa 22 mshororo wa tatu mt<sup>h</sup>unzi anasema ḫendi huu wait<sup>h</sup>wa *Siri li Asrari* yaani ‘siri ya masiri’. Kimuunro sehemu hii imekuja baada ya sehemu ya utangulizi ambayo ililemeya katika kumuomba Mungu ampe mt<sup>h</sup>unzi usahali wa kut<sup>h</sup>ongowa ḫendi wake. Kwa hivyo, kwa kutupa sisi anwani ya masimilizi yake, mt<sup>h</sup>unzi ametupeleka mpaka ḫarasani kutwonesha kwamba maneno yake yoṭ<sup>h</sup>e mada yake ni ‘Siri li Asrari’.

Pili, katika ubeti wa 21 mshororo wa kwanza mt<sup>h</sup>unzi ametumiya neno ‘nudhumu’ ambalo lina maana ya kitaalamu. Hii ni istilahi ya kifasihi

inayoṭafautisha ‘nudhumu’ na ‘shairi’. Kulingana na Uṣṭadh Mahmoud Mau (maongezi naye Novemba 2012, Lamu) pana ḥafauti baina ya ‘nudhumu’ na ‘shairi’. Anasema ‘nudhumu’ ni “thungo zenye kumili kwenye mas’ala ya kidini na hasa yaliyotbungu na huwa hazina ubunifu (urongo). ‘Shairi’ ni “thungo zenye kulemea kwenye mada ambazo hazina ukali, kama mahaba na mambo mengine ya kikawaida katika jamii.” Thungo za kishairi zaweza kuwa za kibunifu na zaweza kutiwa urongo nrani yake. Tukumbuke neno hili nudhumu ndilo alilotbumiya mwenye Al Inkishafi. Kwa hivo, mtbunzi alianza ṭendi wake kwa kutupa anwani ya masimulizi yake na kutbwambiya kweupe kwamba ni nudhumu ambayo haina urongo ndani yake. Mas’ala ya kweleza ukweli mtupu (*facts*) hupatikana katika mazingira ya kitāalamu na hukusudiwa kuwapasha habari muhimu wasikilizaji. Lakini piya ni ḫarasani ambako mwalimu ḫutuwa mada ya somo la siku mwanzo wa ḫarasa kama kiyelelezo cha K.I.C.D hapo juu kinavoashiria.

### **Usuli Na Kwenreleza ḫarasa**

Kama ilivo katika mapendekezo au ḫafiti katika tangulizi zao huwa kuna ‘usuli wa ḫafiti’. Katika sehemu hii huelezwa nrani yake asili ya ḫasnifu ya mpendekezaji ilianza vipi. Kwa maneno mengine, huweza kwelezwa ilikuwaje mpaka somo hilo la ḫafiti likaonekana lafaa ḫuṭafitiwa. Maelezo haya ya ‘usuli wa somo’ tunayapata katika maelezo ya mukhtasar i wa ṭendi ambao kwetu sisi si hadithi ya vita baina Mtbume Muhammad na Andharuni (kutoka ubeti wa 32 hadi 376) bali ni maelezo ya kađimu kuhusu hirizi hii yenyen nguvu za kiajabu. Yanateka muhadhara mwanzo kwa kuwapa mapisi ili waelewe maelezo muhimu yatakayokuja baadaye kuhusu hirizi. Kwetu sisi, hii ni mbinu inayopatikana katika sehemu za kitāalamu na maelezo haya yana jukumu yanayotkeleza katika kufikisha ḫasnifu ya msemaji. Japo thwaweza kusema ni utambaji wa hadithi ya kingano ḫuṭokana na matbumi ya lughu ya kitamathali lakini kiufunzaji ina jukumu la ḫutuwa ushahidi wa jambo lililotbukiya au kuwapa wanafunzi asili ya watbu kufwata au kufanya jambo fulani.

Jinsi ya kupeleka ḫarasa tunaiyona kwanziya ubeti wa 429 – 532. Katika ṭendi huu, Mwalimu Jibril (mtbunzi amemwita hivo nrani ya ṭendi)

anamweleza kuhusu hirizi ni nini na piya kumpa faida zake. Pili, anamfundisha Mtbume Muhammad bila ya yeye Mtbume kutiya neno hata moja katika ḫarasa hii. Tatu, anamfunguliya Mtbume Muhammad kwamba hirizi hii ni ya majina maṭukufu ya Allah. Na mwishowe, anamwambiya kwamba ni jina moja ḫukufu la Mwenyezi Mungu nriyo liliyomo ndani ya hirizi hino.

Mtinro wa uwasilishaji wa aina hii hupatikana aghalabu katika miḥadhara ya kichuwo au makongamanoni. Mhadhiri hupawa nafasi yake aelezee waliyohudhuriya maelezo yake yotbile bila ya kukatizwa ili mawazo yawaingiye sawasawa waliyohudhuriya. Piya, mhadhiri nriye aliyepawa jukumu la kusema kwa kipinri hicho na wengine wotbile ni wangoje hadi mwisho ikiwa wana maswali au mushkili wotbile waulize. Kwa hivyo, kwa kuwa kuna mhadhiri na kuna waliyohudhuriya ḫaswira hii thwaweza kuiyona katika ḫarasa wakati mwalimu anapowafunza wanafunzi kwa sababu yeze nriye mjuzi na wanafunzi wameṭbiliya wakimsikiza mwalimu awambyay.

### **Kurejeleya Mawazo ya Wengine**

Kurejeleya mawazo ya wengine yanapotbumiya katika kazi zozotbile za kitāalamu nriyo uungwana na inavotkikana kihakika. Mawazo hayo yanapawa marejeleo ili ikihiṭajika ithibaṭi basi waṭaalamu waṭafwatiliya kazi zilizorejelewa na kuhakikisha; kutoṭejeleya mawazo ya wengine ni ḫatiya kubwa katika ḫaaluma. Mtbunzi Mwanalemba hakuwacha kurejeleya hadithi ya ṭendi huu aliipata wapi. Anasema:

28. *Panenewa, huwambia*  
*Katika hadithi piya*  
*Nyingi zimezotukia*  
*Sahihi ya matongozi.*
29. *Zilio sahihi, tama*  
*Katika hadithi njema*  
*Za mtume wa kadima*  
*Nayo hiyo ni azizi.*
30. *Yalipokewa, yuwani*  
*Na Anasa muumini*  
*Bunu Maliki, mneni*  
*Mola mezompa razi.*

Katika ubeti wa 30 mt<sup>h</sup>unzi anasema maelezo yake yanatokana na upokezi kutoke kwa Anas bin Malik, huyu alikuwa swahaba wa Mt<sup>h</sup>ume Muhammad. Katika beti za 28 na 29 mt<sup>h</sup>unzi anathwambya kwamba hii ni Hadithi sahihi – ni ya daraja ya juu katika ukweli. Kwa hivo, anayoyasema mt<sup>h</sup>unzi yana thika ya ukweli na kwamba yanayolezwa yanafuwata ḥarati<sup>b</sup>u za kiṭaluma ya dini kwa kutaja marejeleo ya mpokezi wa maelezo haya. Mbali ya kutaja mpokezi wa hadithi hii ni nani piya mt<sup>h</sup>unzi anafanya uwaḍilifū wa kiṭaluma kwa kumtaja shekhe au msimulizi wa kisa hichi kila inapofika ḥatuwa ya kuonesha maneno hayo si yake bali ni ya mt<sup>h</sup>u mwengine, shekhe au mpokezi wa hadithi hii. Anaruḍiya usemajji huu mara kadhaa katika Siri, mfano:

- 108. Kala Shekhe mtukufu  
Unenee msanifu  
Mwenye radhi ya Latifu  
Na Mtume muongozi.*

- 148. Kala shekhe amenena  
Mwenye kurawi maana  
Hadithi ya nabiyana  
Muhamadi Muhijazi.*

Tuṭaona katika beti hizo kwamba mt<sup>h</sup>unzi anathumiya ‘kala shekhe’ yenye maana ya ‘amesema shekhe’ na ‘amenena mwenye kurawi’ yenye maana ya ‘amesema mwenye kuisimuliya hiyo hadithi’ kurejeleya alivosema huyo mt<sup>h</sup>ongowaji wa hadithi. Ni dhahiri kuwa mt<sup>h</sup>unzi mbali ya kuwa ni kazi ya kifasihi lakini alijuwa kaida za kiṭalamu za kurejeleya mawazo ya wengine ili asije akakoseya adabu za kaida hizo, sembuse kuwafikiyana na mfumo wa uwasilishaji darasani wa Njogu na Chimerah (khj).

### **Ufanuzi Juu ya Hirizi**

Mwalimu baada ya kutowa anwani na kutowa kijelezi kuhusu mada anayoiyelea siku hiyo huweza kutowa ufanuzi zaidi kuhusu mada yake. Kwa mfano, ikiwa mada anayoshughulikiya ina vigawanyo katika maelezo basi aṭavītowa hivo vigawanyo ili wanafunzi wapate kuelewa vema mada. Azma ya mwalimu ni wanafunzi waiyelewe dhana pamoja na sehemu kadha wa kadha katika dhana hiyo. Mt<sup>h</sup>unzi Mwanalemba anatupa maana ya hirizi na piya anakuja kuthwambya kwamba hirizi hii ina sehemu tatu ndani yake na kila sehemu

ina kazi kubwa inayofanya katika kuṭib<sup>b</sup>u maradhi. Anasema hivi:

*455. Hirizi hinu Mtumi  
Huzidi li aksami  
Kwa mara mia mseimi  
Ifadhiliye wayuzi.*

*456. Li aksami shafi'a  
Izidiye manufaa  
Kwa ya sefu li kati'a  
Ifadhiliye majazi.*

*457. Na sefu li kata'ani  
Ifadhiliye yakini  
Kwa maratu thalathini  
Imezidi maongezi.*

*458. Na fadhili yenye siti  
Za sefu li kati'ati  
Huzidi mbingu na nti  
Kwa mara kumi ndombezi.*

Beti hizi zinatupa ufunuwo kwamba hirizi ina ‘aksami’ (ubeti wa 455 mshororo wa pili) yaani ina sehemu/vigawanyo. Kuna sehemu ya ‘kaṭi'a’, ‘kaṭi'at<sup>b</sup>’, ‘kaṭa'ani’ na kila sehemu ina nguvu zake. Sehemu ya ‘kaṭi'a’ (ubeti wa 456 mshororo wa tatu) ina kazi yenye kuleta pozoo la magonjwa yoṭhe. Sehemu ya ‘kaṭi'at<sup>b</sup>’ (ubeti wa 458 mshororo wa pili) ina uwezo zaidi ya uzit<sup>b</sup>o wa mbingu na ardhi mara kumi yake. Sehemu ya ‘kaṭa'ani’ (ubeti wa 457 mshororo wa kwanza) ina nguvu zaidi ya mara thalathini. Nilipomuuliza Uṣṭadh Mahmoud Mau (khj) kuhusu vigawanyo hivi alinambiya yaweza kuwa hirizi hii ni hiyohiyo moja lakini mt<sup>h</sup>unzi ameipa sehemu kadhaa kwa sababu ya kuṭimiza arudhi ya kina katika ṣṭendi. Walakini, kwa dhahiri na maelezo ya mt<sup>h</sup>unzi mwenyewe katika ṣṭendi, tunaona kwamba kuna sehemu tatu za hirizi hii tukufu na kila moja ina kazi na uwezo wake. Kidarasa huu ni ufanuzi wa ziyada ili wanafunzi waelewe kwa uzuri dhana ya hirizi na vigawanyo vake.

### **Faida za Hirizi**

Katika masomo ya, kwa mfano, jiografiya ya binadamu, wanafunzi huelezwa sekta zoṭhe za kiuchumi nchini na piya huelezwa faida za sekta mbalimbali zinavojenga nchi. Mbinu hii ina ushawishi wa kuwaṭaka wanafunzi watiliye maanani sekta hizi na wao wajishughulishe katika

ujenzi wa taifa kupitiya sekta hizi. Mfano huu wa kutowa dhana na halafu kutowa faida iliyo nazo kwa binadamu tunaushuhudiya katika Siri. Katika ugendii huu mt<sup>h</sup>unzi amet<sup>h</sup>owa faida kumi na sita za hirizi na

402. *Ni matukufu pulika  
Maina yakwe Rabuka  
Na mtu mwenye kwandika  
Menali mangi majazi.*

404. *Mtu hoyo mfadhalaa  
Kinwa maina ya Mola  
Wepukane na madhila  
Milele hana kinyezi.*

405. *Hangiwi maisha yake  
Ni msiba mpulike  
Katika moyoni mwake  
Ila kwitwa ni Azizi.*

406. *Walau hamu na ghamu  
Hawi nayo kwa dawamu  
Mtu hoyo muadhamu  
Mungu amemhifazi.*

407. *Na siku hiyo bashiri  
Ya Kiyama kudhihiri  
Hufungamana umuri  
Na maina ya Muyuzi.*

472. *Dua hinu Mustwafa  
Ni kama mtu wa sifa  
Alowakifu Arafa  
Siku ya Juma tuyuzi.*

473. *Thawabuze tatongowa  
Mtu takoitukuwa  
Dua hinu ya sitawa  
Hapati la kumuuzi.*

Katika beti hizo hapo juu, maneno tuliyoweka kwa herufi za mlazo nrizo faida za hirizi. Tunafahamishwa kwamba hirizi hii inaweza kuto: magonjwa ya kiwiliwili (ubeti wa 404, 405, 406), magonjwa ya kiakili ya majini wabaya (ubeti wa 507), kuepusha mateso ya kaburini (ubeti wa 474, 475), mwenye hirizi hii haogopi misukosuko ya siku ya kiyama (ubeti wa 407, 477), na huko akhera mt<sup>h</sup>u huyo atapawa pepo ya juu kabisa ‘janna<sup>t</sup> firdausi’ (ubeti wa 479). Niya ya mt<sup>h</sup>unzi-mwalimu ni kutoaka kushawishi kwamba hirizi hii inaweza kufanya kazi

amezira<sup>t</sup>bisha moja baada ya nyengine katika beti moja moja kama wafanyavo walimu wa shule madarasani. Kuhusu faida ya hirizi mt<sup>h</sup>unzi anathwambiy:

474. *Siku ya kufa basiri  
Hawaonani umuri  
Na Munkar wa Nakiri  
Hawamwandiki maozi.*

475. *Wala kabisa haoni  
Zituko za kaburini  
Mtu hoyo kwa yakini  
Ya Rabi memhifazi.*

476. *Yuwa mtume rasuwa  
Dua hinu iku<sup>t</sup>iwa  
Ulimwenguni ni dawa  
Kwa kula mawi marazi.*

477. *Na Ahira ni zaidi  
Hutekeleza ahadi  
Na kuokoka na abadi  
Na harufu na kinyezi.*

479. *Humpa Mola Mkwasi  
Pepo ya Firdausi  
Kangiya ndani upesi  
Ziunguni kabarizi.*

507. *Manufaaye basiri  
Nda Rihi li Ahmari  
Hu<sup>t</sup>ziwiya kula shari  
Na baa za wazimzi.*

516. *Na yambo ulitakalo  
Lolote ulipendalo  
Ukalinuwiliyaloo  
Hulipata uli razi.*

bila wasiwasi t<sup>e</sup>na anatuonesha mahali na wakati gani.

### **Hitimisho La Darasa**

Wakati mwalimu anapokaribya kufunga darasa yake huweka sehemu ya hitimisho ili kutowa mukhtasari na piya kusisitiza lengo la somo hilo. Hii ni mbinu ya kimasomo ili kusakinisha mawazo ambayo yamebolewa katika darasa na kumshawishi msikilizaji akubali yale aliyoiezewa baada ya kuyafahamu. Bakhtin anasema katika masemezano

huwa kuna ‘sentensi za mstari wa mbele’ ambazo, mosi, hujulisha mipaka ya kauli za wasemezanao na, pili, hubeba msisitizo wa yale yaliyosemwa katika kauli nzima. Ni mpaka kwa sababu huonesha kauli ya mt<sup>h</sup>u mmoja iliyanza wapi na imekomeya wapi. Sentensi hizi huwa na sifa ya kurudiliya niya yenye we ya maneno kusemwa. Katika utendi huu kuna beti mbili ambazo ziko mbali mbali kimaweko lakini zasema kauli moja. Mt<sup>h</sup>unzi anasema hivi:

*Tena ina manufaa  
Mtu atakaovaa  
Humwepukiya baa  
Na zitimbi za gharazi.*

*551. Hirizi hinu wendaka  
Mtu kombe kilandika  
Anwapo na kuipaka  
Hasaliwi ni marazi.*

Beti hizi mbili ambazo ziko mahala tafauti katika utendi zinarejeleya jambo moja – umuhimu wa hirizi hii ya majina ya Mwenyezi Mungu. Katika ubeti wa 25 mt<sup>h</sup>unzi anat<sup>h</sup>wambiya kwamba hirizi hii mt<sup>b</sup>u a<sup>t</sup>akapokuwa nayo basi hashikwi na magonjwa yoyote. Na katika ubeti wa 551 mt<sup>h</sup>unzi anaregeleya mawazo yayo hayo. Mwanzo wa utendi anatupa fununu kwamba hirizi hii ina manufaa makubwa na katika hitimisho lake la utendi piya anat<sup>h</sup>wambiya vivyo. Juu ya kwamba ni sentensi za mstari wa mbele lakini kwetu sisi beti hizi zaonesha hitimisho la mwalimu katika darasa yake na zasisitiza kauli yake tangu mwanzo kwamba maelezo anayoya<sup>t</sup>owa nriyo ‘siri ya masiri’.

## HITIMISHO

Makala haya yamejaribu kupinruwa kauli kwamba tendi za kabla ya karne ya ishirini zilit<sup>b</sup>ungwa kweleza mapisi ya mt<sup>h</sup>u/jamii tu. Kuto<sup>k</sup>ana na miyunro-mbinu ya namna mt<sup>h</sup>unzi anavoenreleza maudhui yake imedhihirika kwamba Mwanalemba alikuwa na dhamira ya kutufunza kuhusu hirizi na umuhimu wake na aligawanya darasa yake katika vigawanyo venye kulanrana sawasawa na maelezo ya K.I.C.D. Hatukuchukuwa kiyelelezo chote cha K.I.C.D kuwa mfano wa kuenresha darasa ya mt<sup>h</sup>unzi bali tumetaka kuonesha, kwa ithibati, kwamba kufunza kuna muunro unaopendekezwa na taasisi za kielimu. Kwa kufwata muunro huu, tumedhihirisha madhumuni mbalimbali

aliyothumiya mt<sup>h</sup>unzi wa Siri ili kutufunza darasa yake juu ya hirizi: vigawanyo vake, ufaafu wake kwa magonjwa tuyao na tusiyoyaona, na ithibati ya kufanya kazi kwake katika hali ya kijamii kama kwenye vita baina ya Mt<sup>h</sup>ume Muhammad na Andharuni. Kuto<sup>k</sup>ana na tuliyobainisha ni wazi Mwanalemba alitupa darasa na alilipanga namna ya kutujuza mengi katika darasa hiyo na kwamba si kama inavofikiriwa kwamba tendi za Kiswahili za kabla ya karne ya ishirini ni utambaji wa hadithi za kingano tu. Thwaregeleya tena kuwa utendi wa Siri bado haujashughulikiwa kwa mapana na mrefu yake kuna mas’ala yasiyo ya kidini kama muktadha na mandhari ya kut<sup>b</sup>ungwa kwake yahitaji ufanuzi ili upate kweleweka kwa uzuri zaidi.

## MAREJELEO

- Bakhtin, M. M. (1981). *The dialogic imagination*. Micheal H. (mtafsiri na mhariri) Austin: The University of Texas Press.
- Bakhtin, M.M. (1986). *Speech genres and other late essays*. Caryl, E. & Micheal H., (wah.) Austin: The University of Texas Press.
- Chimerah, R. M. (1989). *The implications of the selected works of Ngugi in the educational thinking and practices of Kenya*. Tasnifu ya Uzamifu (Haijachapishwa). Ohio University, Ohio.
- Dammann, P. E. (1940). *Dichtungen in der Lamu mundart des Suaheli* Band 28. Hamburg: Freiderichsen.
- Mazrui, A. & Syambo, B. K. (1992). *Uchambuzi wa fasihii*. Nairobi: East African Educational Publishers.
- Njogu, K. & Chimerah, R. (1999). *Ufundishaji wa fasihii: Nadharia na mbinu*. Nairobi: The Jomo Kenyatta Foundation.
- Shariff, I. N. (1984). Letters to the Editor. Katika *Research in African Literatures*, 15 (1), 150-156. Imesomwa <https://www.jstor.org/stable/3819755> .
- Shariff, I. N. (1988). *Tungo zetu: Msingi wa mashairi na tungo nyenginezo*. New Jersey: The Red Sea Press.